



Resultatpapir til fornyelse af protokollat for repetitører

Protokollat til fællesoverenskomst for Det Kongelige Teaters kunstneriske personale (repetitører) indgået mellem Det Kongelige Teater og Dansk Musiker Forbund gældende for perioden 2011-2013 videreføres for perioden 2013-2015 med nedenstående ændringer:

1. Der nedsættes en arbejdsgruppe med deltagelse af repræsentanter fra begge parter, der drøfter en tilpasning af rådighedstiden for repetitørerne i balletafdelingen, samt drøfter rammerne for repetitørernes outreacharbejde.
2. Repetitørerne tilslutter sig "Prøveordning vedr. videreudnyttelse af rettigheder for kapel, operasolister og operakor" (bilag 4 til Fællesoverenskomst for Det Kongelige Teater omfattende kunstneriske personale), som fortsætter med de aftalte ændringer fra den 1. april 2013 og indtil, der foreligger en aftale om rettighederne i forbindelse med teatrets projekt om videreudnyttelse. Herefter drøftes det – med udgangspunkt i den midlertidige allongetekst – hvordan rammerne for et fremtidigt allongevalg skal være.
3. Der tages såvel økonomisk som indholdsmæssigt forbehold for resultatet af forhandlingerne mellem Finansministeriet og Centralorganisationernes Fællesudvalg, samt forbehold for Finansministeriets endelige godkendelse af forhandlingsresultatet.
4. Der tages forbehold for godkendelse i relevante beslutningsfora.

København, den 13. marts 2013

Det Kongelige Teater
Marianne Petersen

Dansk Musiker Forbund
Sten Jørgensen

CO 10
Margith Nielsen

Det Kongelige Teater

August Bournonvilles
Passage 2-8
Postboks 2185
DK- 1017 København K
CVR: 10 84 22 55

Tel. +45 33 69 69 33
Fax +45 33 69 65 19

admin@kglteater.dk